

相互貸借와 改正美國著作權法

延世大學校 醫科大學 圖書館

이 승 하

Interlibrary Loan and Revised U.S. Copyright Law

Sung-Ha Lee

Yonsei University Medical Center Library

I. 머릿말

우리나라는 1968年初 부터 美國國立醫學圖書館(National Library of Medicine; NLM)에 文獻複寫依頼를 小數의 大學圖書館들만이 利用하다가, 이 當時 韓國醫學圖書館協議會가 創立되면서 會員들에게 各種 모임이 있을때 마다 勸獎하였으며 이로 因하여 漸次 各 會員圖書館들이 利用하기 始作하여 增加一路에 있으며 오늘에 와서는 54個機關 全員이 利用하는 狀態에 이르고 있다.

勿論 相互貸借는 가까운 日本이나 英國等과도 實施하려고 努力하고 있으며, 日本의 傾遇는 日本醫學圖書館協會 總會時마다 우리 協議會 代表들이 參席하여 協議되고 있으나 아래와 같은 두 가지 理由로 因하여 잘 이루어지지 않고있다. 그 첫째는 複寫에 있어 枚當 單價關係와 들찌는 一定金額의 先拂預託을 要求하고 있으므로 잘 實現되지 못하고 있는 實情이지만 現在도 간혹 個別的인 方法으로 實施하고는 있으나 本格的인 實施는 時間을 必要로 하고 있다.

그러므로 優先은 美國 N.L.M. 을 利用하는 것이 簡便하며 實利的인 關係로 大部分의 會員이 N.L.M. 만을 利用하고 있다.

申請書樣式은 從前에 使用하던 것이 우리나라

★ 本 原稿中の 改正 美國 著作權法인 日本醫學圖書館協會編의 改正 美國 著作權法と NLM 向け 相互貸借のための解説, 1977. 中에서 抜萃要約 되었음.

에서는 1978年 10月 1日 부터 變更되었고, 이 變更된 樣式에는 美國의 改正된 著作權法이 適用되고 있으며 著作權法은 1976년에 改正되어 1978年 1月 1日 부터 施行하기에 이른 것이다. 여기에서 우리 會員들은 美國 N.L.M. 에 文獻을 申請할 時 法條文과 使用法을 잘몰라 時間과 費用을 浪費하는 事例가 가끔 發生되고 있는 까닭에 이를 解決하고자 改正美國著作權法의 Guideline(CCG, CCL)에 對하여 要約解説 하므로서 變更된 新規樣式使用을 實用化하고 나아가서는 더 많은 活用을 誘導하고자 하며, 여기에 法條文 原文을 參考로 原稿 끝部分에 掲載하니 解説要約에서 漏落된 部分이나 誤譯된 部分은 補充 理解하기 바란다.

II. 相互貸借用紙의 使用要領

本 用紙는 海外用으로서 樣式은 4枚綴("A"는 白色, "B"는 靑色, "C"는 분홍色, "D"는 黃色)로 構成되어 있다.

이 樣式은 ALA(American Library Association)가 改正著作權法(1976)에 基礎하여 標準化한 것이고 L.M.M. 以外の 美國內 圖書館에 申請할 때에는 어데던지 使用할 수 있는 統一된 樣式이다.

本 樣式을 使用할 時는 "NLM 文獻複寫申請樣式"을 參考로 하고, 用紙는 4枚가 1組인데 使用할 때는 1組를 各枚마다 카본을 넣어 作成하고 申請者側에서는 樣式 D를 優先 保管하고, 樣式

N.L.M. 文獻複寫申請書樣式見本

Date of request: June 3, 1980	Not needed after:	Requester's order no.	
Call No.	[KMLA]		
The Medical Library Yonsei University College of Medicine Yonsei Univ. P. O. Box 71 Seoul, Korea	S.K. Lee	Status Assist. Prof.	Dept.Int. Med.
For use of			
Book author : OR : periodical title, vol. and date Olson, J.A. Isr. J. Med. Sci., 8:1170-1178, 1972			
Book title, edition, place, year, series: OR:periodical article author,title, pages. <input type="checkbox"/> This edition only. The Biological role of Vit. A in maintaining epithelial tissues. Verified in:OR:item cited in C.I.M. 14:9084, 1973			
ISBN, or ISSN, or LC card, or OCLC, or other number if known			
If non-circulation & cost does not exceed \$	please supply <input type="checkbox"/> Microfilm <input type="checkbox"/> Hard copy		
NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE PUBLIC HEALTH SERVICE 8600 ROCKVILLE PIKE BETHESDA, MARYLAND, 20014 U.S.A.			
Request complies with	AUTHORIZED BY: S. H. Lee		
<input type="checkbox"/> 108(g)(2) Guidelines(CCG)	(FULL NAME) Title Chief Librarian		
<input checked="" type="checkbox"/> other provisions of copyright law (CCL)			

Request for LOAN or PHOTOCOPY
According to the A.L.A. Interlibrary
Loan Code

REPORTS: Checked by _____
SENT BY: Library rate
Charges \$ _____ Insured for \$ _____
Date sent _____
DUE _____

RESTRICTIONS: For use in library
only Copying not permitted

NOT SENT BECAUSE: In use
 Non Circulating Not Owned
 Request of _____

Estimated Cost of: Microfilm
 Hard copy

BORROWING LIBRARY RECORD:
Date received _____
Date returned _____
By Library rate
Postage enclosed \$ _____ insured for \$ _____
RENEWALS: No renewals
Requested on _____
Renewed to _____
(or period of renewal)

Note : the receiving library assumes
responsibility for notification of
non-receipt.

A,B,C를 依頼側에 發送한다. 그러면 複寫된 文獻과 같이 A, B, 或은 A나 C가 다시 돌아온다. 이때 依頼者側에서는 A를 처음 申請할때 保管하였던 D와 같이 綴하여 保管하면 完決되는 것이다. 萬一 繼續 A가 D와 같이 綴해지지 않고 D만을 保管하고 있게되면 依頼는 되었으나 아직 到着하지 않은 것으로 生覺하면 된다.

※ 樣式作成時 注意事項

1. 樣式下端에 2개(CCG, CCL) “口”表示는 申請館의 責任으로서 同著作權法 第108條(g)(2) 및 다른 條項에 違反하지 않는가를 確認하는 欄이며 어때든지 반드시 1개만을 풀라 Check 해야 한다.

萬一 이 2個中(CCG, CCL)에 1個도 Check 하지 않으면 複寫가 法에 의하여 拒絕된다.

2. 申請內容이 適法한 것이나, 아니냐를 判斷하여야 하며 CCG 나 CCL의 判定은 著作權法 3項의 Guideline의 要約과 解説을 參考할 것.

C.C.G=Conforms to Copyright Guidelines

C.C.L=Conforms to Copyright Law

Ⅲ. 改正美國著作權法要約

1. 著作權法 107, 108 條 要約

本法 107, 108 條의 要約은 「美國合衆國法典, 標題 17 著作權法」의 圖書館間의 相互貸借의 直接的인 關係가 있는 第107條, 108條 原文에 關해서 相互貸借의 理解를 돕고 容易하게 하기 위하여 要約한다.

1) 第107條(排他的權利的 制限; 公正使用)

第106條의 規定(要點; 107條 부터 118條 規定에 따르는 條件에 著作權所有者는 自己가 所有한 著作物을 複製하는 權利에 關하여 自己가 行하는 權利 或은 他者에게 許諾하는 排他的인 專有權을 말한다)에 關係없이 批判, 解説, 뉴스 報道, 教室에서의 授業, 研究調査等を 目的으로 하는 傾遇는 公正使用으로서 著作權 侵害가 되

지 않는다.

公正使用에 該當되지 않는것은 다음의 要素들을 考慮하여 行하여진다.

① 使用目的과 性格(營利的인 目的이 아니고 非營利的인 教育을 目的으로 하는 傾遇)

② 著作物의 性質

③ 著作權 全體가 차지하는 部分의 量과 質.

④ 複製하는 傾遇에 市場價値에 對한 影響.

2) 第108條 排他的인 權利的 制限; 圖書館, 公文書館에서의 複製

a) 第106條 規定에 關係없이 圖書館 또는 公文書館에서 職務上 職員이 本 條文에서 明記하는 條件안에서 著作物로 부터 複製物 한點(音盤 1枚)만을 複製하는 傾遇, 或은 複製物을 配付하는 傾遇 著作權 侵害가 되지 않는다.

但, 아래의 條件이다.

① 複製는 配付가 直接이나 間接이나 商業的 利益을 目的으로 하지 않는 傾遇.

② 圖書館, 公文書館 所藏資料가 對象에게 開放되는가? 或은 같은 機關, 또는 專門機關에서 研究를 目的으로 할 때 他機關 利用者에게 提供하는 傾遇.

③ 複製는 著作權의 表示를 따를 傾遇.

b) 複製 및 配付의 權利는 保存과 保管을 目的으로 하고 原文을 模寫한 複製物 1點(音盤 1枚)에 對하여 適用한다.

a) 2)에 記述한 圖書館, 公文書館에서 保全을 目的으로 依頼하는 複寫物 1點을 配付할때 適用된다.

但, 複製란 對象物이 圖書館, 公文書館에 所藏되어 있을 傾遇를 말한다.

c) 複製의 權利는 破損, 磨耗, 行方不明, 或은 盜難된 著作物의 代替를 目的으로 하고 他機關所藏의 著作物을 複製하는데 對하여 適用한다.

d) 複製 및 配付의 權利는 利用者가 複製를 申請하는 圖書館, 公文書館 또는 다른 圖書館等에서 所藏資料로 부터 著作權이 있는 集書中の 한號中에서 한 論文에 關하여 適用된다.

但, 아래의 條件들이다.

① 複製物이 利用者의 所有物로 되어 있는 學習研究, 調査目的에서 使用할 傾遇.

② 圖書館, 公文書館이 著作權局에서 定하여진 規則대로 要求하는데 따라서 作成하는 著作權에 關한 注意事項을 確實히 揭示하는 傾遇에는 複製用紙에 表示한다.

e) 複製 및 配付의 權利는 圖書館, 公文書館이 將來 適正價格으로 取得할 수 없다고 判斷될 때 利用者가 申請時 圖書館 所藏資料中 한 著作物의 全部 또는 一部分이다.

但, 아래의 條件들은 d) ①②와 同一하다.

f) ① 圖書館, 公文書館, 構內에서 監督者不在의 複寫機 使用할 때 圖支館 또는 職員에 對하여 著作權 侵害에 責任이 있다고 解釋하지 아니한다.

但, 이때 機械의 複製行爲가 著作權法의 對象이 되기에 注意書에 記入할 必要가 있다.

② d)項의 著作物을 得한 後에 107條의 公正使用의 範圍를 超越한 것에 關해서 利用者의 不正使用은 利用者의 責任이다.

③ a)項의 條件에 따라서 視聽覺, 뉴스等에 關해서 圖書館, 公文書館에서 小部數의 著作物만을 拔萃物을 複製配付하는 것은 規制하지 않는다.

④ 107條의 公正使用의 權利, 自館의 所藏資料를 他館으로 부터 複製物로 取得하는 圖書館, 公文書館이 언제든지 負擔하는 契約上 義務에 關해서는 本條에서 影響을 받지 아니한다.

g) 複製 및 配付의 權利는 同一資料에 關하여 個別的으로 機會가 相互無關係이다. 그러나 圖書館, 公文書館에서는 職員이 아래 條件下에서는 이 權利는 適用되지 아니한다.

① 圖書館 또는 그 職員이 同一資料에 關해서 開聯되는 會議를 爲하여 多數複製, 配付하는 것은 問題가 있다. 이러한 事實을 알았을 때 集會使用時의 한 group이 個個의 構成員을 個別的으로 使用하는 것으로 生覺하면 別問題가 없다.

② p)項에 該當하는 많은 量의 複製配付를 組織的으로 行하였을 때 全體該當著作物의 豫約購讀하는 量의 複製物 또는 複製한 音盤의 配付를 引受하는 것을 目的으로 하지 아니한다.

h) 複製 및 配付의 權利는 音樂作品, 繪畫, 調刻, 映畫, 뉴스以外的 視聽覺著作物等은 適

用하지 않는다.

但, b) 및 c)에서 認定하는 權利, 또는 d)나 e)에서 複製, 配付하는 著作物의 挿圖, 圖表, 또는 그의 類似物을 發行하는 繪畫等에 關하여서는 著作權所有者의 排他的專有權이 適用된다.

i) 이 法令은 施行日로 부터 5年後, 每 5年마다 著作權局長은 著作者, 書籍, 雜誌의 出版權者 또는 다른 著作權物의 著作權所有者, 圖書館 利用者와 司書代表들과 協議後 이 108條가 創作者의 權利와 利用者의 뉴스를 法的으로 意圖하는 均衡을 그의 程度, 獲得하는 報告書를 會議에 提出하고 새로 發生하는 알지 못하는 問題에 關해서 記述하고 있으며 機能을 參考할 때에는 立法上 그의 다른 勸告를 會議에 提出한다.

2. 美國著作權法 第108條(g)(2) Guideline (第49次, 第2會期, 美下院 Report 94-1733)

(前 文)

協議委員會는 Guideline이 現在 및 將來에 있어서의 어떠한 case를 左右하는 具體的 規則 또는 指示를 意圖하지 않는다. 그러므로 念慮할 必要는 없다고 生覺한다. 이 目的은 通常圖書館에 發生하는 寫眞複製業務로서의 指標로 삼기 때문이다.

自身에 關해서 또는 다른 狀況에 關해서 制限을 加한다. 그러나 斷定的으로 取扱할 意圖는 없다. 그러므로 不斷한 評價와 調製를 明示할 必要는 流動的으로 發展할 狀況으로 取扱할 수 있다.

寫眞複製——圖書館相互協定

序 文

著作權法 第108條(g)(2)는 寫眞複製 때문에 圖書館 相互協定の 制限을 取扱하는 것이다. 그러므로 著作物의 組織的인 寫眞複製는 禁하고 있으므로 圖書館相互協定은 認定되고 있다.

著作物의 새로운 技術의 利用에 關한 全國委員會(CONTU)는 上院 及 下院의 小委員會에서 斡旋되었다. 이것은 「總合計量」이라는 用語는 現

實으로 定義하는데 關係해서 關係團體를 集約해서 檢討하였다.

CONTU는 關係團體와 協議하고 後에 記述하고, 解釋하였다. 이에 關係해서 主要한 圖書館, 出版社, 著作團體는 實質的인 合議를 보았다.

CONTU는 다음에 Guideline이 第108條(g)(2) 但書部分의 要旨에 關係해서 公正한 解釋을 하였다. 여기에서 Guideline이 意圖하는 것은 圖書館相互間의 빈번한 事例에 關係해서 108條의 通用을 指標로 生覺한데 있다. 即 한 圖書館이 他圖書館으로 부터 申請期日 보다 5年以內에 發刊한 定期刊行物의 比較의 새로운 號中에서 複數의 論文을 複數의 複製物을 圖書館相互貸借로서 現物을 使用하여 入手하는 事例가 있다.

Guideline은 申請期日 보다 6年以前(滿5年以前에 出版한 定期刊行物의 한 論文 또는 複數 論文에 關係해서 複製物의 總合計量이 어느정도 인가? 그러므로 108條(g)(2)의 但書意味는 今後에 解釋이 남아있다.

圖書館相互貸借 現行의 慣例나 現物貸借代身 複製物로 利用하는 傾向은 寫眞複製의 集中處理를 行하고 特別한 目的이 존재하는 公約. 私的인 代理店이나 團體를 包含한 組織을 補充하고 더구나 取得하는데 代行할 수 없다고 指摘하였다. 勿論 여기에 Guideline은 이 狀況에는 通用되지 않는다.

第108條(g)(2)의 但書에 關한 Guideline

1) 108條(g)(2)를 使用하는데 아래의 表現(該當著作物의 豫約購讀하는 總合計量)은

a) 申請期間 부터 5年以內에 刊行한 定期刊行物에 掲載된 한 論文 或은 複數論文에 關係해서 1年에 6部以上の 意味를 가진다.

但, 上述한 Guideline은 申請期間보다 6年以前(滿5年以前)에 刊行한 定期刊行物의 어떤 號에 關係해서도 한 論文이나 複數이나가 問題가 아니고, 한 部數이나, 複數部數이나의 問題는 借受館의 依類에 對해서 直接이나 間接으로도 適用되지 않는다.

b) 108條 d(小說 或은 雜誌包含)에 記述한 他

資料에 關係해서는 形式如何의 著作物(編輯物 包含)로 부터 複製物 亦是 音盤의 複製依類에 對해서도 이 有効期間이 同一하고 1年에 合計 6部 以上이라는 意味를 가지고 있다.

2) 借受館은

a) 定期刊行物의 豫約購讀에 關係해서 契約中에 있는가? 또는 新規契約을 行할때.

b) 新所藏資料中에 있는가? 또는 다른 複製物 1部 또는 音盤 1枚를 새로 購入契約하였을 때.

c) 圖書館 또는 公文書館(貸出館)에서 複製物을 얻고자 할때 貸出館이 借受館의 依類에 應할 때 借受館이 所藏資料로 부터 複製하는 것과 같이 본다.

自身の 所藏資料로 부터 複製物을 供給하는 傾向에는 貸出館의 複寫物 또는 音盤의 複製를 申請할 수 있다.

3) 이 Guideline의 適用範圍內에 있어서 어떠한 資料의 複製物 또는 音盤을 申請할 時 本 Guideline에 根據하여 그 要旨를 借受館의 代表者에게 付記하지 않는 限 貸出館에서는 絶拒한다.

4) 借受館은 資料의 形態如何를 不門하고 이 Guideline의 適用對象物의 複製物 또는 音盤에 關係해서 行하여 지고 申請記錄을 維持管理하게 된다. 또한 借受館은 實際로 供給하는 記錄을 各各 申請하는 해의 翌年 부터 起算하여 滿 3年 되는 年末까지 保管하게 된다.

5) 이 Guideline은 108條(i)에 關係해서 再審理의 一部로서 그의 法律的 實施期日 보다 5年以內에 再檢討하게 된다.

3. Guide의 要約과 解設(CCG, CCL判定基準)

이 章에서 記述하는 基準은 醫學圖書館에서 相互貸借擔當 司書가 NLM等 美國合衆國內의 Health Science Library에 實際로 郵送하는 文獻複寫申請書에 記入할 때 最初에 必要한 作業中에 하나이다.

※ Guide Line 의 要約

1) 申請日로부터 起算하여 發行後 5年 以內의 定期刊行物中의 한 論文은 1年에 5部까지 申請可能(6年 以前의 刊行物은 除外된다). 定期刊行物의 以外의 資料에 關해서는 1年에 5部 까지

2) 定期刊行物(圖書)의 代身하여 入受하는 複寫物은 自館資料로 부터의 複寫物과 같이 取扱해도 좋다.

3) CCG 또는 CCL은 借受館에서 記錄하지 않을 傾遇 貸出에서는 이를 拒絕한다.

4) 借受館은 申請記錄 및 供給하는 記錄을 4年의 年末까지 保管하지 않으면 아니된다.

5) Guideline은 1978年 부터 實施하여 5年以內에 再檢討한다.

※ CCG 에 該當한 傾遇

1) 申請日로부터 過去 5年 以內의 刊行한 定期刊行物中의 同一論文에 對하여 5部까지 申請可能.

2) 圖書로 부터 짧은 部分은 著作物의 全著作權期間을 通해서 1年에 5部까지 申請可能.

3) 自館의 藏書로 부터의 複寫物과 同樣으로 取扱하는 傾遇.

a) 發注中의 定期刊行物이 未着때문에 不得已 他館으로부터 複寫物을 얻고자 하는 傾遇.

b) 다른곳에 發注中의 複寫物을 얻고자 하는 傾遇.

c) 製本中으로 他館으로부터 複寫物을 얻고자 하는 傾遇.

※ CCL 에 該當하는 傾遇

1) 入受가 困難한 資料의 全面複製를 申請時(108保 e로 보라)

2) 公正使用을 알리기 爲하여 申請時(107條 參照)

3) 教室에서의 使用

4) 著作權者 本人으로 부터 許可된 것.

5) 非著作權物(美國政府刊行物 等)

※ 入手한 複寫物의 歸屬에 關해서

1) 破損, 磨耗, 行方不明, 盜難等의 理由로 複寫物을 入手한 傾遇(108條(c))……圖書館歸屬

2) 申請者의 狀況이 推定下에 公正使用이라고 判斷되는 傾遇……圖書館歸屬.

以上의 傾遇를 除하고 適法하게 入受한 複寫物은 原則적으로 申請者에 歸屬한다.

IV. 맺는 말

本 法條文의 解釋은 1978年 1月 1日에 改正實施된 美國著作權法으로서 文獻申請時 改正著作權法에 準用하게 되므로 使用者가 이 法을 理解하고 使用할 수 있도록 要約하였으며 美國著作權法이 1909年以來 67年만에 改正한 眞意가 무엇인가? 이것의 解答은 同法의 理解를 計劃하고 그의 解設에 任하게 된 것이다. 그 原因中의 첫째는 今世紀後半의 技術革新의 產物인 電子複寫機의 出現으로 複寫機와 圖書館間의 깊은 關係가 發生되고, 둘째 事實은 圖書館相互貸借專擔司書들이 確實히 認識할 必要가 있다고 生覺한다.

本 要約에 있어서 用語의 使用이 貧弱하였으며 同意語를 使用할 傾遇도 있었으니 原文을 參考補充하여 주기 바란다.

參考資料

- 1) 井上英新葉: 改正美國著作權法と NLM 向付 相互貸借のための 解設, 日本圖書館協會, 相互貸借 manual 作成委員會編, 醫學圖書館 24:61-70, 1977
- 2) 日本醫學圖書館協會編: 相互貸借マニュアル, 1953. 東京
- 3) The Copyright Law and the Health Sciences Librarians, American Medical Library Associations, 1978

THE COPYRIGHT LAW
TITLE 17 OF THE UNITED STATES CODE

Public Law 94—553 (Oct. 19, 1976)

#107. Limitations on exclusive rights: Fair use

Notwithstanding the provisions of section 106, the fair use of a copyrighted work, including such use by reproduction in copies or phonorecords or by any other means specified by that section, for purposes such as criticism, comment, news reporting, teaching (including multiple copies for classroom use), scholarship, or research, is not an infringement of copyright. In determining whether the use made of a work in any particular case is a fair use the factors to be considered shall include

(1) the purpose and character of the use, including whether such use is of a commercial nature or is for nonprofit educational purposes;

(2) the nature of the copyrighted work;

(3) the amount and substantiality of the portion used in relation to the copyrighted work as a whole; and

(4) the effect of the use upon the potential market for or value of the copyrighted work. #108.

Limitations on exclusive rights: Reproduction by libraries and archives

(a) Notwithstanding the provisions of section 106, it is not an infringement of copyright for a library or archives, or any of its employees acting within the scope of their employment, to reproduce no more than one copy or phonorecord of a work, or to distribute such copy or phonorecord, under the conditions specified by this section, if—

(1) the reproduction or distribution is made without any purpose of direct or indirect commercial advantage;

(2) the collections of the library or archives are (i) open to the public, or (ii) available not only to researchers affiliated with the library or archives or with the institution of which it is a part, but also to other persons doing research in

a specialized field; and

(3) the reproduction or distribution of the work includes a notice of copyright.

(b) The rights of reproduction and distribution under this section apply to a copy or phonorecord of an unpublished work duplicated in facsimile form solely for purposes of preservation and security or for deposit for research use in another library or archives of the type described by clause (2) of subsection (a), if the copy or phonorecord reproduces is currently in the collections of the library or archives,

(c) The right of reproduction under this section applies to a copy or phonorecord of a published work duplicated in facsimile form solely for the purpose of replacement of a copy or phonorecord that is damaged, deteriorating, lost, or stolen, if the library or archives has, after a reasonable effort, determined that an unused replacement cannot be obtained at a fair price.

(d) The rights of reproduction and distribution under this section apply to a copy, made from the collection of a library or archives where the user makes his or her request or from that of another library or archives, of no more than one article or other contribution to a copyrighted collection or periodical issue, or to a copy or phonorecord of a small part of any other copyrighted work, if—

(1) the copy or phonorecord becomes the property of the user, and the library or archives has had no notice that the copy or phonorecord would be used for any purpose other than private study, scholarship, or research; and

(2) the library or archives displays prominently, at the place where orders are accepted, and includes on its order form, a warning of copyright in accordance with requirements that the Register of Copyrights shall prescribe by regulation.

(e) The rights of reproduction and distribution under this section apply to the entire work, or to a substantial part of it, made from the collection of a library or archives where the user makes his or her request or from that of another library or archives, if the library or archives has first

determined, on the basis of a reasonable investigation, that a copy or phonorecord of the copyrighted work cannot be obtained at a fair price, if—

(1) the copy or phonorecord becomes the property of the user, and the library or archives has had no notice that copy or phonorecord would be used for any purpose other than private study, scholarship, or research; and

(2) the library or archives displays prominently, at the place where orders are accepted, and includes in its order form, a warning of copyright in accordance with requirements that the Register of Copyrights shall prescribe by regulation.

(f) Noiring in this section—

(1) shall be construed to impose liability for copyright infringement upon a library or archives or its employees for the unsupervised use of reproducing equipment located on its premise: Provided. That such equipment displays a notice that the making of a copy may be subject to the copyright law;

(2) excuses a person who uses reproducing equipment or who requests a copy or phonorecord under subsection (d) from liability for copyright infringement for any such act, or for any later use of such copy or phonorecord, if it exceeds fair use as provided by section 107;

(3) shall be construed to limit the reproduction and distribution by lending of a limited number of copies and excerpts by a library or archives of an audiovisual news program, subject to clauses (1), (2), and (3) of subsection (a); or

(4) in any way affects the right of fair use as provided by section 107, or any contractual obligations assumed at any time by the library or archives when it obtained a copy or phonorecord of a work in its collections.

(g) The rights of reproduction and distribution under this section extend to the isolated and unrelated reproduction or distribution of a single copy or phonorecord of the same material on separate occasions, but do not extend to cases where the library or archives, or its employee—

(1) is aware or has substantial reason to believe that it is engaging in the related or concerted reproduction or distribution of multiple copies or phonorecords of the same material, whether made on one occasion or a period of time, and whether intended for aggregate use by one or more individuals or for separate use by the individual members of a group; or

(2) engages in the systematic reproduction or distribution of single or multiple copies or phonorecords of material described in subsection (d): Provided, that nothing in this clause prevents a library or archives from participation in interlibrary arrangements that do not have, as their purpose or effect, that the library or archives receiving such copies or phonorecords for distribution does so in such aggregate quantities as to substitute for a subscription of such work.

(h) The rights of reproduction and distribution under this section do not apply to a musical work, a pictorial, graphic or sculptural work, or a motion picture or other audiovisual work other than an audiovisual work dealing with news, except that no such limitation shall apply with respect to rights granted by subsections (b) and (c), or with respect to pictorial or graphic works published as illustrations, diagrams, or similar adjuncts to works of which copies are reproduced or distributed in accordance with subsections (d) and (e).

(i) Five from the effective date of this Act, and at five-year intervals thereafter, the Register of Copyrights, after consulting with representatives of authors, book and periodical publishers, and other owners of copyrighted materials, and with representatives of library users and librarians, shall submit to the Congress a report setting forth the extent to which this section has achieved the intended statutory balancing of the rights of creators, and the needs of users. The report should also describe any problems that may have arisen, and present legislative or other recommendations, if warranted.

HOUSE OF REPRESENTATIVES

(Report No. 94-1733)

The conference committee understands that the guidelines are not intended as, and cannot be considered, explicit rules or directions governing any and all cases, now or in the future. It is recognized that their purpose is to provide guidance in the most commonly-encountered interlibrary photocopying situations, that they are not intended to be limiting or determinative in themselves or with respect to other situations, and that they deal with an evolving situation that will undoubtedly require their continuous reevaluation and adjustment.

With these qualifications, the conference committee agrees that the guidelines are a reasonable interpretation of the proviso of section 108 (g) (2) in the most common situations to which they apply today.

The text of the guidelines follows:

Photocopying--Interlibrary Arrangement

Introduction

Subsection 108(g) (2) of the bill deals, among other things, with limits on interlibrary arrangement for copyrighting. It prohibits systematic photocopying copyrighted materials but permits interlibrary arrangements "that do not have, as their purpose or effect, that the library or archives removing such copies or phonorecords for distribution does so in such aggregate quantities as to substitute for a subscription to or purchase of such work."

The National Commission on New Technological Uses of Copyrighted Works offered its good offices to the House and Senate subcommittees in bringing the interested parties together to see if agreement could be reached on what a realistic definition would be of "such aggregate quantities." The commission consulted with the parties and suggested

the interpretation which follows, on which there has been substantial agreement by the principal library, publisher, and author organizations. The commission considers the guidelines which follow to be a workable and fair interpretation of the intent of the proviso portion of subsection 108 (g) (2).

These guidelines are intended to provide guidance in the application of section 108 to the most frequently encountered interlibrary case: a library's obtaining from another library, in lieu of interlibrary loan, copies of articles from relatively recent issue of periodicals--those published within five years prior to the date of request. The guidelines do not specify what aggregate quantity of copies of an article or articles published in a periodical, the issue date of which is more than five years prior to the date of the request for the copy thereof is made, constitutes a substitute for a subscription to such periodicals. The meaning of the proviso to subsection 108 (g) (2) in such case is left to future interpretation.

The point has been made that the present practice on interlibrary loans and use of photocopies in lieu of loans may be supplemented or even largely replaced by a system in which one or more agencies or institutions, public or private, exist for the specific purpose of providing a central source for photocopies.

Of course, these guidelines would not apply to such a situation.

Guidelines for the proviso subsection 108 (g) (2)

1. As used in the proviso subsection 108 (g) (2), the words ".....such aggregate quantities as to substitute for a subscription to or purchase of such work" shall mean:

a) with respect to any given periodical (as opposed to any given issue of a periodical), filled requests of a library or archives (a "requesting entity") within any calendar year for a total of six or more copies of an article published in such periodical within five years prior to the date of the request. These guidelines specifically shall not apply, directly or indirectly, to any request

of a requesting entity for a copy or copies of an article or articles published in any issue of a periodical, the publication date of which is more than five years prior to the date when the request is made. These guidelines do not define the meaning, with respect to such a request, of ".....such aggregate quantities as to substitute for a subscription to [such periodical]."

b) with respect to any other material described in subsection 108 (d), (including fiction and poetry), filled requesting entity within any calendar year for a total of six more copies or phonorecords of or from any given work (including a collective work) during the entire period when such material shall be protected by copyright.

2. In the event that a requesting entity—

a) shall have in force or shall have entered an order for a subscription to a periodical, or

b) has within its collection, or shall have entered an order for a copy or phonorecord of any other copyrighted work, material from either category of which it desires to obtain by copy from another library or archives (the "supplying entity"), because the material to be copied is not reasonably available for use by the requesting entity

itself, than the fulfillment of such request shall be treated as though the requesting entity made such copy from its own collection. A library or archives may request copy or phonorecord from a supplying entity only under those circumstances where the requesting entity would have been able, under the other provision of section 109, to supply such copy from materials in its own collection.

3. No request for a copy or phonorecord of any material to which those guidelines apply may be fulfilled by the supplying entity unless such request is accompanied by a representation by the requesting entity that the request was made in conformity with these guidelines.

4. The requesting entity shall maintain records of all requests made by it for copies or phonorecords of any materials to which these guidelines apply and shall maintain fulfillment of such requests, the calendar year in which the respective request shall have been made.

5. As part of the review provision provided for in subsection 108 (i), these guidelines shall be reviewed not later than five years from effective date of this bill.